

DRAMATIZACIONES, SIMULACIONES O *ROLE PLAY* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Procedimientos evaluativos utilizados en el aula

¿QUÉ SON LAS DRAMATIZACIONES, SIMULACIONES O *ROLE PLAY*?

Consiste en la ejecución de una actividad directamente vinculada con la formación profesional. En ella, el estudiante debe desempeñarse como si estuviera ejerciendo un rol profesional dentro de un contexto laboral. Por lo tanto, para alcanzar buenos resultados el estudiante debe activar una estructura de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales que le permitan enfrentar la situación propuesta.

La idea de este tipo de actividades es que el estudiante viva la situación como si la estuviera experimentando en la realidad, y no evocándola mentalmente como sucede en las pruebas objetivas, donde solo se pueden recrear situaciones en papel.

Para la evaluación de las dramatizaciones o simulaciones, es recomendable crear situaciones *verosímiles* que permitan a los estudiantes experimentar y resolver problemas propios del ejercicio profesional. Esto último, permite a este tipo de evaluaciones ser una excelente herramienta pedagógica para potenciar tanto los contenidos actitudinales como el trabajo en grupo. Los estudiantes no solo deben realizar un trabajo al interior del grupo para preparar la dramatización o simulación, sino que también deben presentar ante todo el curso, el cual presencia el producto final y lo vive como observador participante.

Algunos contextos en donde se puede aplicar este tipo de evaluación son:

TABLA 1. Contextos para el uso de simulación

Carrera	Tipo de simulación
Pedagogía	- Realizar una clase que presente inicio, desarrollo y cierre. - Entrevistar a apoderados/alumnos.
Psicología	- Realizar una entrevista clínica. - Dirigir una sesión de terapia grupal.
Química, Biología, Física	- Hacer disecciones. - Realizar un experimento en laboratorio.
Enfermería, Medicina, Tecnología Médica	- Tomar la presión arterial. - Atender enfermos. - Manejar instrumentos quirúrgicos. - Extraer sangre.

Las dramatizaciones o simulaciones, también llamadas *role play*, presentan los siguientes desafíos para los estudiantes:

- usualmente se llevan a cabo en parejas o grupos por lo que hay que interactuar en un grupo, definiendo roles y asignando responsabilidades.
- su desarrollo toma tiempo, ya que para actuar o dramatizar es preciso realizar algunas actividades previas, tales como: delimitar un propósito comunicativo, bosquejar la situación que se va a representar y ensayarla.

DRAMATIZACIONES, SIMULACIONES O *ROLE PLAY* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN AUTÉNTICA

Procedimientos evaluativos utilizados en el aula

- en algunos casos, su ejecución demanda el uso de un espacio como escenario, lo que implica intervenciones escenográficas para adecuar el lugar a lo que se va a representar.

¿QUÉ SE RECOMIENDA PARA SU ELABORACIÓN?

A continuación se presenta una serie de pasos que ayudan a guiar la creación de dramatizaciones en el aula:

1. Definir el objetivo y el tema: es decir, qué se va a dramatizar y para qué.
2. Elaborar una síntesis de la situación que se presentará, esto es, un guion de los acontecimientos que ilustran el objetivo de la dramatización. Por ejemplo: si el objetivo es mostrar la dinámica de una entrevista entre abogado y patrocinado, vinculada a delitos tributarios, es importante elegir qué elementos contendrá la entrevista y los recursos técnicos que utilizará el abogado.
3. Escribir el argumento, asignando los roles y la participación de los integrantes del grupo (quién se preocupa de la música, si corresponde; quiénes actúan y quiénes preparan el vestuario y la escenografía).

4. Ensayar.
5. Presentar.

Una última recomendación para los docentes que desean utilizar esta evaluación, es que, al finalizar la presentación de un grupo, se realice en y con el curso un comentario grupal sobre la dramatización, aludiendo a

- cómo trabajaron la situación presentada,
- qué énfasis dieron,
- qué otras soluciones podrían haber planteado,
- qué implicaciones tiene la situación representada para el ejercicio profesional, etc.

De este modo, se saca provecho de la actividad y esta se transforma efectivamente en un instrumento de aprendizaje en el aula.

Estimado/a académico/a, para profundizar en este procedimiento vea *Guía de evaluación para los aprendizajes UDLA* (2021, p. 47).